Kanya Kage

Artspace. Eisenbahnstr. 10. 10997 Berlin zeigt:

Ralf Ziervogel ZeichenSchrank



Werkinfos und Preisliste Exhibition from 15.11.2018 to 02.12.2018

Eskimolied-Reihe

In dem work in progress mit dem Titel Eskimolied (Esq. 2013) fährt Ralf Ziervogel mit schwarzer Gouache an allen Fingerkuppen über das Papier, ein Gestus, den man von Kindern kennt, die mit Fingerfarben malen. Nur, dass Ziervogel sich nicht reiner, spontaner Lust am Machen überlässt. Sondern seine Finger wiederholen auf dem Papier exakt die Bewegungen, die sie auch beim Bedienen von iPad oder iPhone ausführen. Die Worte und Sätze in Großbuchstaben, aber minisculer, kaum lesbarer Schrift, welche die schwarzen Fingerspuren begleiten, sind eine Art Protokoll unserer Wünsche und Begierden, die wir jeden Tag den elektronischen Geräten anvertrauen, und Ziervogels Bilder nicht "l'art pour l'art", sondern konzeptuelle Dokumente einer modernen Mentalitätsgeschichte. Bis in die Ubertreibung und Sucht beschrieben, zeichnet der Künstler ein selbst-obsessives Bild vom digitalen Konsumenten und sich selbst, dass wird in den zu Reihen oder Ketten installierten Einzelblättern der Eskimolied-Reihe deutlich. Hier wird nicht recherchiert, sondern observiert und konsumiert bis zur Ohnmachtsgrenze.

Der Titel Eskimolied bezieht sich auf die Jagdgesänge der Inuits im Ewigen Eis. Der Jäger besingt dabei alles was sich vom weißen Hintergrund der kilometerlangen Schneesteppe abhebt (Arm, Ellbogen, Handschuhe, Schlittenhunde, Leinen u.s.w.). Der Gesang mit seiner eigenen Melodie (ähnlich dem Sprechgesang des HipHop) soll ihn vor der Schneeblindheit bewahren. Die ständig in Bewegung bleibenden Augen auf der Suche nach farbigen Objekten, gewährleistet traditionell eine stundenlange und unbeschadete Jagdreise (zumindest für die Augen).

Ralf Ziervogels oft großformatige Arbeiten waren unter anderem bei der Kunstbiennale und Architekturbiennale in Venedig, in der Kunsthalle Wien, dem Museum of Modern Art New York und Fort Worth, Texas, der Kunsthalle Düsseldorf, der Deste Foundation Athen, dem maison rouge Paris und in der Pinakothek der Moderne München zu sehen. Derzeit läuft auch eine große solo-Ausstellung in den Deichtorhallen, Hamburg.



Eskimo Lied born 2010 I 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied born 2010 II 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied born 2010 III 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied born 2010 IV 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied born 2011 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied born 2015 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



verkauft

Eskimo Lied Netflix 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



verkauft

Eskimo Lied TMZ 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied
CLZ I
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied
CLZ II
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



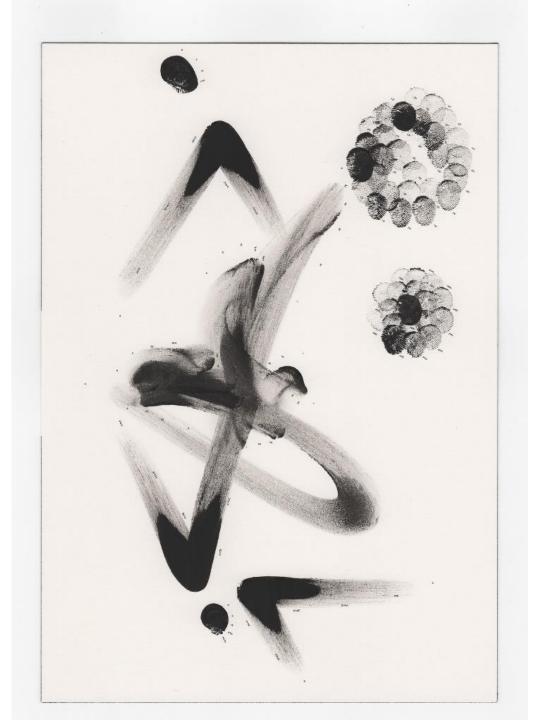
Eskimo Lied
Dyx I
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied
Dyx II
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied
Dyx III
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied Red I 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied Red II 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied Ref I 2018 gouache and ink on paper 10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied
Ref_II
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied
Soup I
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)



Eskimo Lied
Soup II
2018
gouache and ink on paper
10.2 x 7.1" (26 x 18 cm)

OPENING

15.11.2018 18:00 – 22:00

EXHIBITION:

16.11.2018 – 02.12.2018 Open Thursdays 16:00-22:00 an by appointment

KanyaKage

jan@kanyakage.com 0172.3829944

ALLE PREISE AUF ANFRAGE

FOR PRICES PLS CONTACT US