Kanya Kage

Artspace. Eisenbahnstr. 10. 10997 Berlin
zeigt:

Lukas Glinkowski

Single Party

Werkinfos und Preisliste
Ausstellung vom 14.12.2018 bis 20.1.2019

Fliesen, Spiegel, Stadt und Zeichen: Lukas Glinkowski beschäftigt sich in seiner künstlerischen Arbeit mit der Reflexion öffentlicher Räume als Abbild unserer Gesellschaft.

Lukas Glinkowski beschäftigt sich in seiner künstlerischen Arbeit mit der Reflexion öffentlicher Räume als Abbild unserer Gesellschaft. Räume, die durch Nutzung und nicht-künstlerische Interventionen unsere Alltagskultur (und teilweise auch „Sub-Kultur“) wiederspiegeln. Typische Inspirations-Orte sind öffentliche Toiletten, U-Bahn-Tunnel, aber auch die Pop-, Elektro- und die Comic-Kultur.

Auf seinen Spaziergängen durch Städte sucht Lukas Glinkowski nach Spuren, welche die Gesellschaft in Form von Graffitis, Abnutzung oder mutwilliger Zerstörung hinterlässt. Weniger von Interesse sind für ihn professionelle, künstlerische Graffitis wie beispielsweise an der Berliner Mauer. Vielmehr interessieren Glinkowski Interventionen von Berliner Nachtschwärmern, Touristen, die sich irgendwie ausdrücken oder „verewigen“ wollen, ohne es wirklich zu können. Für den Künstler sind diese Räume ebenso ein Abbild unserer Gesellschaft wie bewusst geschaffene Repräsentations-Architektur.

Lukas Glinkowski, 1984 im polnischen Kulm an der Weichsel geboren und in Berlin aufgewachsen hat an der Düsseldorfer Akademie der Künste bei Prof. Katharina Grosse (Meisterschüler) und in der Klasse von Prof. Reinhold Braun studiert. Seit seinem Abschluss im Jahr 2014 hat er neben Ausstellungen in Berlin und dem Bundesgebiet auch in Österreich und Paris gezeigt. Lukas Glinkowski wird 2019 Stipendiat der Villa Aurora in Los Angeles, Kalifornien, USA sein.

Super

Funny Games

2018

Öl- und Glasfarbe, Spiegel auf Holz

210 x 240 x 5 cm

Super

unny

links:
Darkroom
2018
Öl- und Glasfarbe, Spiegel auf Holz
40 x 30 x 3 cm

rechts:
Single
2018
Öl- und Glasfarbe, Spiegel auf Holz
40 x 30 x 3 cm

Goldkette
2018
Latex auf Holz
90 x 300 cm

Frankenstein
2018
Öl- und Glasfarbe, Marker, Spiegel auf Holz
75 x 60 x 5 cm

Maske (1-5)
2018
Glasfarbe auf Spiegelfolie
21 x 29,7 cm

alles ist
gut

hier encore

before the dawn
heals us

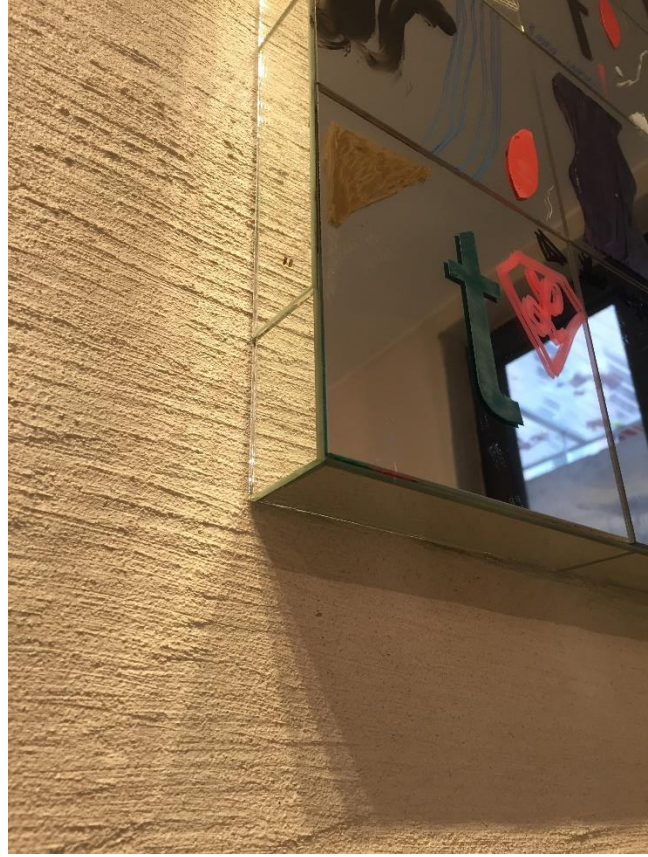
feinde greifen an

Eau de Toilette 3

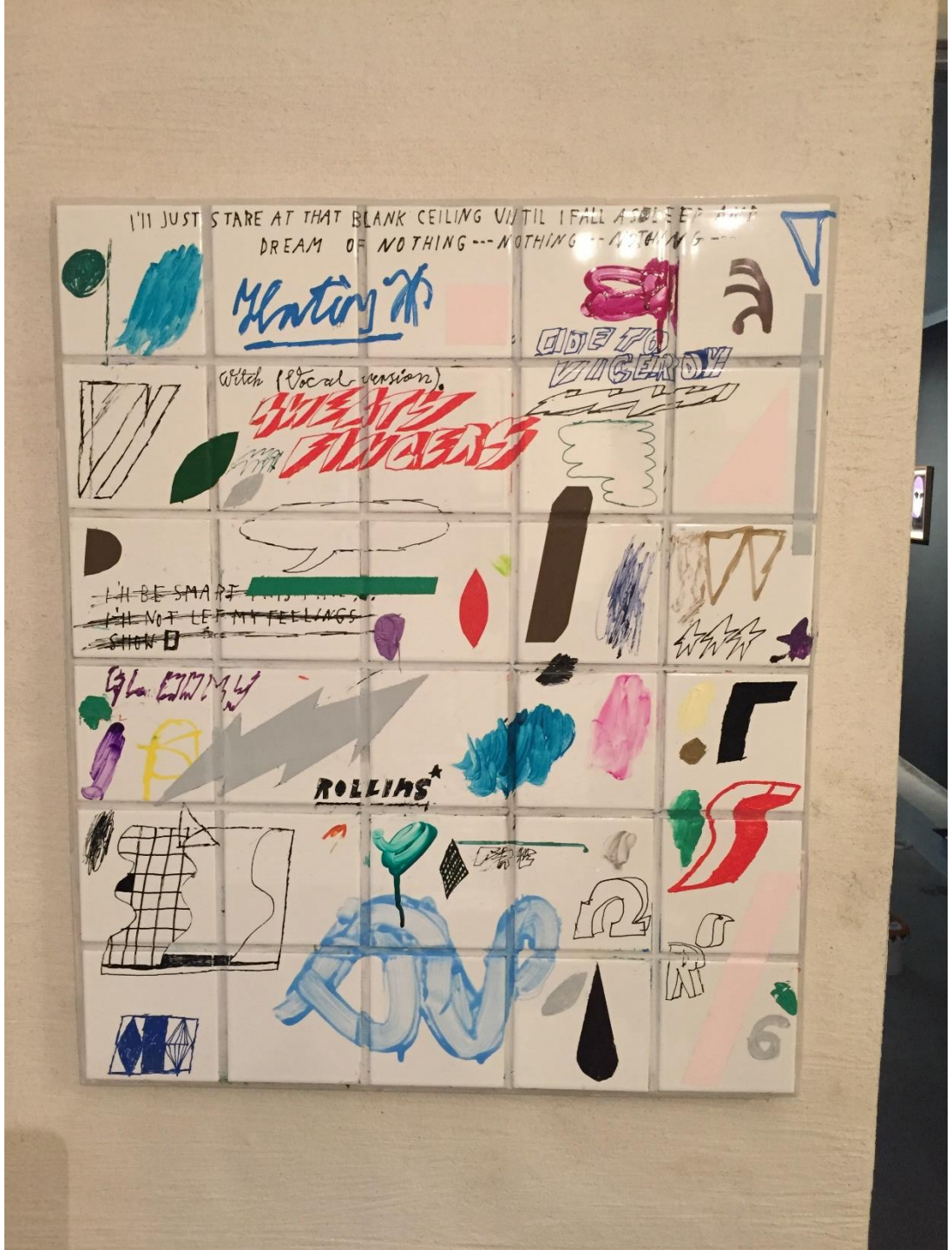
2017

Öl- und Glasfarbe, Marker, Fliesen auf Holz

40 x 30 x 3 cm



Ostbahnhof
2018
Öl- und Glasfarbe, Marker, Spiegel auf Holz
75 x 60 x 5 cm



Eau de Toilette 6
Öl- und Glasfarbe, Marker, Fliesen auf Holz
2018
60 x 50 x 5 cm

Kanya Kage

Eisenbahnstraße 10
10997 Berlin

jan@kanyakage.com
0172.3829944

EXHIBITION:
14.12.2018 bis 20.1.2019
Open Thursdays 16:00-22:00 an by appointment

ALLE PREISE AUF ANFRAGE **FOR PRICES PLS CONTACT US**